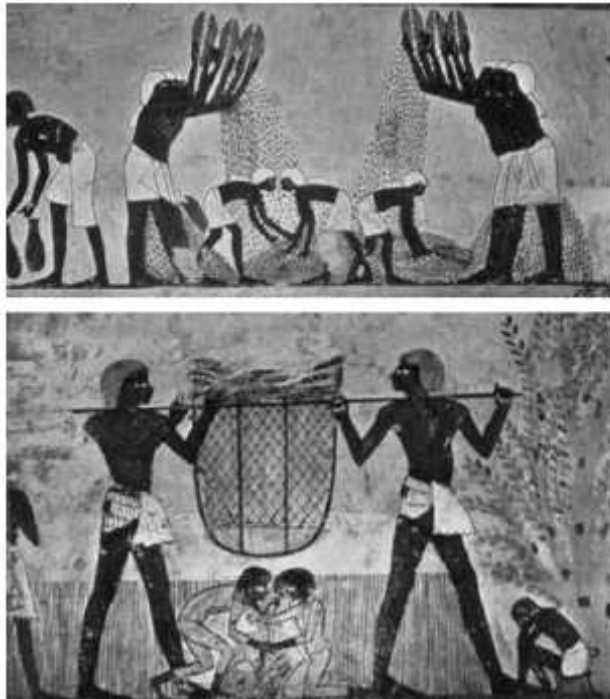


## HISTÓRIA

13. Observe as imagens destinadas à decoração de uma casa-túmulo, pintadas no Egito da época dos faraós e que representam o trabalho no campo.



(Túmulo de Menna, século XIV a.C.)

- a) O que proporcionava a grande produtividade agrícola do Egito na época retratada pelas imagens?
- b) Por que os antigos egípcios adornavam seus túmulos com cenas do seu cotidiano?

## RESOLUÇÃO

a) A utilização dos recursos naturais disponíveis como a ciclotimia do rio Nilo que possibilitava a fertilização do solo e o uso da água para a irrigação. Utilizavam também técnicas avançadas para a época como os canais de irrigação e diques que eram comportas que regulavam a entrada de água no nível correto.

b) Este fato está relacionado à crença na vida após a morte. Os mortos seriam julgados no tribunal de Osíris através do Livro dos Mortos, que seria uma série de questionamentos sobre a vida do morto e se este teria então o direito do espírito retornar ao seu corpo, daí a importância da conservação do mesmo. Estes desenhos representavam também o papel e a importância do indivíduo dentro de sua sociedade enquanto este estava vivo.

14. Coketown era uma cidade de tijolos vermelhos, ou melhor, de tijolos que seriam vermelhos se a fumaça e as cinzas permitissem (...). Cidade de máquinas e de altas chaminés, de onde escapavam incansavelmente serpentes de fumaças. Tinha um canal sombrio e um riacho por onde corria uma água avermelhada por tinturas fétidas, vastos prédios cheios de janelas que vibravam e estremeciam o dia inteiro e nos quais o pistão das máquinas a vapor subia e descia como a cabeça de um elefante desesperado de melancolia. Apresentava muitas ruas largas, todas iguais, e muitas ruazinhas ainda mais iguais, cheias de pessoas também muito iguais (...).

(Charles Dickens. Tempos difíceis, 1854.)

- a) A que processo histórico o romancista inglês faz referências?
- b) Quais as consequências sociais e ambientais desse processo histórico?

## RESOLUÇÃO

- |   |   |
|---|---|
| a) Ao processo de industrialização da Inglaterra já em sua segunda fase, uma vez que, o texto é datado no século XIX. | b) O texto descreve o forte impacto ambiental destrutivo sobre a natureza e as péssimas condições de vida do trabalhador. |
|---|---|

**15.** Uma ideia importante, uma urgente reforma, divide o país e sugere no ânimo público diversos alvites [palpites]: como no presente momento nos sucede a propósito da substituição do trabalho servil. Pensa uma parte da população que é chegado o momento de extrair, ainda com dor, o cancro do seio de um país livre; outra parte comungando na necessidade da abolição, entende que se deve operar lenta e gradualmente; alguma fração existe que pretende adiar a solução desse problema, fundada em puras razões de conveniência. A respeito da questão jurídica da propriedade ainda se apartam os juízos, inclinando-se uns à indenização, como de direito, e outros à extinção forçada, sem ônus para o Estado.

(José de Alencar. O Sistema Representativo, 1868.)

**a)** O texto de Alencar faz um balanço dos caminhos diversos que a abolição da escravidão poderia trilhar na sociedade brasileira. Que caminho foi escolhido, na história da abolição, pela política do Segundo Império? Cite dois exemplos.

**b)** Além da política oficial, houve movimentos sociais de libertação dos escravos liderados por Luís Gama e Antônio Bento. Discorra sobre esses abolicionistas e cite uma estratégia de ação libertadora de cada um deles.

### RESOLUÇÃO

**a)** O processo brasileiro foi gradual tomando-se várias medidas como a eliminação do tráfico negreiro pela lei Eusébio de Queirós (1850), lei do Ventre Livre (1871), lei do Sexagenário (1885) e lei Áurea (1888) quando definitivamente eliminou-se a escravidão no País.

**b)** O movimento abolicionista contou com a participação de diversas pessoas de diversos setores da sociedade e se utilizou de várias formas de combate à escravidão. Da resistência dos trabalhadores escravos, desde o primeiro momento da escravidão do Brasil Colônia, até as lideranças de pessoas livres, independentes de sua origem étnica e social, com destaque para os abolicionistas do século XIX, como o exemplo citado no enunciado de Luis Gama e Antonio Bento.

Luis Gama foi um ex-escravo que militou como advogado profissional pela causa abolicionista fez parte de associações abolicionistas, pertenceu à maçonaria e utilizou-se destes instrumentos na luta pela libertação de centenas de escravos.

Antonio Bento contemporâneo de Luis Gama militou da mesma maneira pela libertação de centenas de escravos, participando das mesmas associações abolicionistas, porém, estendeu a sua luta para um movimento conhecido como Caifazes no qual apoiava a fuga de trabalhadores escravos de seus cativerios, dando a eles suporte para se dirigirem a quilombos, notórios locais de resistência a escravidão.

16. Observe a charge.



(Henfil. Diretas Já, 1984. Adaptado.)

- A qual situação histórica brasileira a charge faz referência?
- Explique as razões das dúvidas expressas pelo personagem que defende as eleições indiretas.

## RESOLUÇÃO

a) A charge do cartunista Henfil refere-se à fase final da Ditadura Militar, ao processo de redemocratização que se consolidou durante o governo Figueiredo (1979-1985), mais especificamente referindo-se ao movimento das Diretas-Já, que exigia que as eleições para presidente em 1985 ocorressem pelo voto direto.

b) O personagem defensor das eleições indiretas fica confuso ao relacionar àquilo que defende, no caso as “indiretas”, com a Rússia, então integrante do bloco socialista (URSS). Sendo ele defensor do Regime Militar, teoricamente teria uma posição anticomunista.